

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ազգանուն, անուն, հայնանուն - Ալիս Գրիգորի Ներսիսյան

Պաշտոն - ավագ գիտաշխատող

Ծննդյան տարեթիվ, ամսաթիվ, ծննդավայր - 17 հոկտեմբերի, 1950 թ.

ՌՄՍՀ, Ալթայան երկրամաս, գ. Ջալետվո

Կրթություն

1967 – 1972 Երևանի Բրյուսովի անվան ռուսաց և օտար լեզուների պետական մանկավարժական ինստիտուտ, մասնագիտությունը՝ ռուսաց լեզու և գրականություն և անգլերեն լեզու

1976 – 1981 Ռեպինի անվան գեղանկարչության, քանդակագործության և ճարտարապետության ինստիտուտ, մասնագիտությունը՝ արվեստագիտություն

Գիտականաստիճան, կոչում - Արվեստագիտության թեկնածու (2005)

Աշխատանքային գործունեություն

- 01.09.1972–30.06.1973 և 01.09.1973–31.05.1974 Երևանի պետական համալսարանի օտար լեզուների ամբիոն: Դասախոս (Ժամավճարով)
- 06.09.1973–04.04.1975 ՀՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Ֆունդամենտալ գրադարան: Ավագ լաբորանտ
- 04.04.1975 – 07.10.1975 ՀՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Ֆունդամենտալ գրադարան: Կրտսեր գիտաշխատող
- 01.01.1982 – 01.09.1986 ՀՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Արվեստի Ինստիտուտ: Ավագ լաբորանտ
- 01.09.1986 – 01.01.1994 ՀՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Արվեստի Ինստիտուտ: Կրտսեր գիտաշխատող

- 01.01.1994 – 01.08.2005 ՀՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Արվեստի Ինստիտուտ: Գիտաշխատող
- 01.08.2005 – մինչ օրս ՀՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Արվեստի Ինստիտուտ: Ավագ գիտաշխատող

Պարգևներ

Անձնական տվյալներ– ՀՀ ԳԱԱ պատվոգիր, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի Ինստիտուտի

հիմնադրման 50- ամյակի կապակցությամբ

Հրատարակված գիտական հոդվածների ցանկ

- Алис Нерсисян. В пространстве Ерванда Кочара. – Ճարտարապետություն, Շինարարություն. 2013, # 7, էջ 47–50
- Alis Nersisyan. TARP DVIEJU PASAULIU. Apie Tapytoja Ivana Aivazovski. – Krantai. Meno kultūros žurnalas. ISSN 0235 – 6384, 2013 (4), p.38 – 43
- Алис Нерсисян. Скульптор Арто Чакмакчян. Судьба и творчество художника. – Ճարտարապետություն, Շինարարություն. 2013, # 4, էջ 56–61
- Алис Нерсисян. Скульптор Ара Саргсян: творческий портрет. – Вопросы армянского искусства. Сборник научных статей. Т. 5. Ереван: Гитутюн, 2013, с. 317–326
- Ալիս Ներսիսյան. Հակոբ Անանիկյան՝ դիմանկար ժամանակի և տարածության մեջ. – Հայ արվեստի հարցեր. Գիտական հոդվածների ժողովածու. Հ. 5. Երևան, ՀՀԳԱԱ “Գիտություն” հրատարակչություն, 2013, էջ 141–146

- Алис Нерсисян. Личность в воспоминаниях современников (история одной затеи). – Вопросы армянского искусства. Сборник научных статей. Т.4. Ереван: Гитутюн, 2012, с. 251–254
- Нерсисян А. Г. Художник Тачат Хачванкян. – Вестник общественных наук, Ереван, 2007, # 3, с. 254–256
- Ալիս Ներսիսյան. Արա Բերարյան յուսօրինակ ավանդապահ. – Արվեստ, 1995, # 5-6, էջ 16,17
- Ալիս Ներսիսյան. Հայուհու կերպարը արդի հայ դիմանկարային արվեստում. – Արվեստ, 1995, # 3-4, էջ 11,12

Մասնակցած գիտաժողովների ցանկ

- Алис Нерсисян. Акоп Овнатаян и армянский портрет XX века: концепция личности. – В кн.: Акоп Овнатаян. Переход от средневековья к новому времени. Научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения. Сборник докладов. Ереван, Издательство Института искусств НАН РА, 2007, с. 62–66
- Алис Нерсисян. Особенности и эволюция живописно-пластической манеры Минаса Аветисяна. – В кн.: VIII Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван, Изд. НАН РА, 1997, с 78, 79
- Алис Нерсисян. Дома-музеи художников в Армении. – В сб.: Международный семинар «Культурный туризм в Армении в преддверии празднования 1700-летия со дня принятия христианства». Ереван, Изд. Комиссии ЮНЕСКО при РА, 1997, с. 7, 8
- Алис Нерсисян. Целостность восприятия человека и природы в искусстве Сарьяна и развитие этой тенденции в армянской

живописи 1960–1980 годов. – Конференция, посвященная памяти Р. Г. Дрампяна (1891-1991). Тезисы докладов. Ереван, Изд. НАН РА, 1996, с. 30, 31

- Алис Нерсисян. Концепция человека в мире образов Минаса Аветисяна. – В кн.: VII Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван, Изд. НАН РА, 1995, с. 84, 85

Հրատարակված գրքեր, մենագրություններ

- Алис Нерсисян. Художник Арутюн Каленц. Жизнь. Творчество. 200 с., 229 илл. Авторское издание, Ереван, 2012
- Арутюн Каленц в воспоминаниях современников. Составитель Алис Нерсисян. 176 с. Авторское издание, Ереван, 2012
- Հարություն Շալենց. Արուս-մենագրություն. Տեքստերի հեղինակներ՝ Ռուբեն Սնգալադյան, Ալիս Ներսիսյան. 144 էջ. Երևան, «Այբենգիր», 2010
- Алис Нерсисян. Человек и природа. Армянская живопись второй половины XX века. 261 с. Ереван, Гаспринт, 2004
- Нерсисян Алис. Человек и природа в армянской живописи 1960 – 1980 годов. (К вопросу об интерпретации творческого наследия Мартироса Сарьяна). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Санкт-Петербург, 2004. (На правах рукописи)
- Алис Нерсисян. Татьяна Леонова. Метаморфозы. Живопись. Графика. Предисловие к альбому: Сосновый Бор, 2002