

**ԱՐԱՍՅԱՆ ԱՐԱՐԱՏ ՎԼԱԴԻՄԻՐԻ
Կենսագրական տվյալներ**

1956

Ծնվել է օգոստոսի 11-ին ՀԽՍՀ Սիսիան քաղաքում՝ ԽՍՀՄ Պետական բանկի հայկական գրասենյակի կառավարիչ, ՀԽՍՀ պետական ագրոարդյունաբերական կոմիտեի նախագահի առաջին տեղակալ, ՀԽՍՀ մինիստր, ՀԽՍՀ վաստակավոր տնտեսագետ, տնտեսագիտության թեկնածու Վլադիմիր Աղասյանի և մանկավարժ, անգլերեն լեզվի ուսուցչուհի Մարգարիտա Ասոյանի ընտանիքում:

1960

Ծնողների հետ տեղափոխվել է Երևան:

1973

Ավարտել է Երևանի № 122 միջնակարգ դպրոցը:

Ընդունվել է Մոսկվայի Մ.Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի պատմության ֆակուլտետի արվեստաբանական բաժինը:

1978

Ավարտել է Մոսկվայի Մ.Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի պատմության ֆակուլտետի արվեստաբանական բաժինը՝ ստանալով «արվեստի պատմաբանի» որակավորում (Ե-1 № 212541):

Օգոստոսի 1-ին աշխատանքի է անցել ՀԽՍՀ ԳԱ արվեստի ինստիտուտի կերպարվեստի բաժնում՝ որպես կրտսեր գիտաշխատող:

1980

Ընտրվել է ինստիտուտի երիտասարդ գիտաշխատողների գիտխորհրդի նախագահ:

1981

Ընտրվել է Հայաստանի ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ:

1986

Սկսել է դասավանդել Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայում:

1989

Մոսկվայի Մ.Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի մասնագիտական խորհրդի հոկտեմբերի 25-ի նիստում պաշտպանել է դիսերտացիա՝ «Формирование живописного метода Мартироса Сарьяна» թեմայով, և ստացել արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճան (Диплом ИС № 001945, Москва, 28 марта 1990г.):

1991

Հունիսի 1-ին նշանակվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի գիտքարտուղար և գիտական խորհրդի քարտուղար:

1995

Ընդգրկվել է արվեստագիտության բնագավառի գիտական աստիճանաշնորհման 016 մասնագիտական խորհրդի կազմ:

1996

Ընտրվել է ՀՀ նկարիչների միության անդամ:

Սկսել է դասավանդել Երևանի պետական համալսարանում:

2003

Հունիսի 6-ին ՀՀ ԳԱԱ նախագահության կողմից միաձայն հաստատվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն:

Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի գիտական խորհրդի հոկտեմբերի 14-ի նիստի որոշմամբ Ա.Աղասյանին շնորհվել է դոցենտի գիտական կոչում արվեստագիտություն մասնագիտությամբ (Դիպլոմ Դ N° 00503, 18.12.2003թ., արձանագրություն N° 35):

Ընտրվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի նախագահ:

Ընտրվել է ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի բյուրոյի անդամ:

Ընդգրկվել է ՀՀ ԳԱԱ «Լրաբեր հասարակական գիտությունների» հանդեսի խմբագրական խորհրդի կազմ:

Ընդգրկվել է Հայաստանի ազգային պատկերասրահի գիտական խորհրդի կազմ:

Ընդգրկվել է ՀՀ նկարիչների միության «Կերպարվեստ» հանդեսի խմբագրական խորհրդի կազմ:

2004

Ընտրվել է ՀՀ ԳԱԱ գիտահրատարակչական խորհրդի անդամ:

Ընդգրկվել է Մարտիրոս Սարյանի թանգարանի գիտական խորհրդի կազմ:

2005

Որակավորվել է որպես առաջատար գիտաշխատող:

Ընդգրկվել է ՀՀ ԳԱԱ փորձագիտական ազգային բյուրոյի գիտական խորհրդի կազմ:

Ընդգրկվել է ՀՀ ԳԱԱ «Գիտության աշխարհում» հանդեսի խմբագրական խորհրդի կազմ:

Ընտրվել է Հումանիզմի պրոբլեմների ակադեմիայի իսկական անդամ (ԱՄԳ N° 058):

Պարգևատրվել է ՀՀ ԳԱԱ նախագահության պատվոգրով «Հայ-իտալական պատմամշակութային առնչություններին նվիրված միջազգային գիտաժողովի կազմակերպման ու անցկացման համար»:

2006

Նշանակվել է «Հանրապետության Նախագահի մրցանակների շնորհման» արվեստի հանձնախմբերի անդամ:

2007

ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի 016 մասնագիտական խորհրդի մարտի 14-ի նիստում պաշտպանել է ատենախոսություն «Հայ կերպարվեստի զարգացման ուղիները XIX-XX դարերում» թեմայով, և նրան միաձայն շնորհվել է արվեստագիտության դոկտորի գիտական աստիճան (Վկայագիր Բ N° 00656, 21.06.2007թ.):

ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի հոկտեմբերի 2-ի նիստի որոշմամբ Ա.Աղասյանին շնորհվել է պրոֆեսորի գիտական կոչում արվեստագիտություն մասնագիտությամբ (Դիպլոմ Պ N° 00510, 2.11.2007թ.):

Ընտրվել է Հումանիզմի պրոբլեմների ակադեմիայի նախագահության անդամ:

Ընդգրկվել է Ստեփանակերտի (ԼՂՀ) «Մեսրոպ Մաշտոց» համալսարանի

«Լրատու» գիտական հոդվածների ժողովածուի խմբագրական խորհրդի կազմ:
Ընդգրկվել է Երվանդ Քոչարի թանգարանի գիտական խորհրդի կազմ:

2008

ՀՀ Նախագահ Սերժ Սարգսյանի՝ մայիսի 26-ի ՆՀ – 126 – Ա հրամանագրով Ա.Աղասյանին շնորհվել է Հայաստանի Հանրապետության արվեստի վաստակավոր գործչի պատվավոր կոչում (Վկայական 00037):

ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանի՝ հունիսի 25-ի № 66-Կ հրամանով աշխատանքային պայմանագրի ժամկետը լրանալու կապակցությամբ հունիսի 10-ից ազատվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրենի պաշտոնից:

Հունիսի 25-ին նշանակվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրենի խորհրդական:

ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանի՝ սեպտեմբերի 3-ի № 117-Կ հրամանով նշանակվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն հինգ տարի ժամկետով (հիմք՝ ՀՀ ԳԱԱ նախագահության՝ 2008թ. սեպտեմբերի 3-ի թիվ 14/1618/ որոշումը):

Ընտրվել է ՀՀ նկարիչների միության վարչության անդամ:

Ընդգրկվել է Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի գիտական խորհրդի կազմ:

ՀՀ ԿԳ նախարար Սպարտակ Սեյրանյանի՝ նոյեմբերի 24-ի հրամանագրով «Կրթության և գիտության ոլորտում ներդրած մեծագույն ավանդի համար, ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի հիմնադրման 50-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ» պարգևատրվել է ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության «Հուշամեդալով»:

ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի նոյեմբերի 21-ի № 785-Ա հրամանով՝ «Հայ արվեստագիտության ասպարեզում ունեցած զգալի վաստակի համար, ինչպես նաև ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի հիմնադրման 50-ամյա հոբելյանի առիթով» պարգևատրվել է ՀՀ մշակույթի նախարարության «Ոսկե մեդալով»:

2009

Մարտի 13-ին ընտրվել է Սանկտ Պետերբուրգի (Ռուսաստանի Դաշնություն)՝ Պետրոս Մեծի անունը կրող Գիտությունների և արվեստների ակադեմիայի թղթակից անդամ (PK № 2016)

Նշանակվել է «Գրականության և արվեստի բնագավառում արվեստի ոլորտի ՀՀ պետական մրցանակների շնորհման» հանձնախմբի անդամ:

Նշանակվել է արվեստագիտության բնագավառի գիտական աստիճանաշնորհման 016 մասնագիտական խորհրդի նախագահի տեղակալ:

ՀՀ Նախագահ Սերժ Սարգսյանի՝ 2009թ. դեկտեմբերի 29-ի հրամանագրով արժանացել է 2009 թվականի՝ Հայաստանի Հանրապետության պետական մրցանակի դափնեկրի պատվավոր կոչման կերպարվեստի ոլորտում՝ «Հայ արվեստի պատմություն» աշխատության համար:

2010

Որակավորվել է որպես գլխավոր գիտաշխատող:

Գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ)

հայտերի մրցույթի արդյունքում ֆինանսավորման է երաշխավորվել «Հայ քան-դակագործության ձևավորումն ու զարգացման միտումները XX դարում» վերնագրով նրա գիտական նախագիծը:

Ընդգրկվել է Հայաստանի ժողովրդական արվեստի թանգարանի գիտական խորհրդի կազմ:

2011

Մայիսի 2-ին ընտրվել է Հայոց փիլիսոփայության ակադեմիայի թղթակից անդամ:

Նշանակվել է «Հումանիտար և հասարակական գիտությունների բնագավառում ՀՀ պետական մրցանակների շնորհման» հանձնախմբի անդամ:

2012

ՀՀ պաշտպանության նախարար Սեյրան Օհանյանի՝ մարտի 24-ի № 248 հրամանով պարգևատրվել է «Գարեգին Նժդեհ» մեդալով (№ 2313):

2013

Ընդգրկվել է ՀՀ ԳԱԱ «Բանբեր հայագիտության» պարբերականի խմբագրական խորհրդի կազմ:

«Գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ) ֆինանսավորման մրցույթ – 2013»-ի արդյունքում ֆինանսավորման է երաշխավորվել «Հայ-ռուսական մշակութային առնչությունների պատմությունից. Կերպարվեստ և երաժշտություն» վերնագրով նրա գիտական նախագիծը:

ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանի սեպտեմբերի 18-ի № 161-ա հրամանով ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն Ա.Աղասյանն ազատվել է զբաղեցրած պաշտոնից՝ պաշտոնավարման ժամկետի ավարտի կապակցությամբ, և նշանակվել ինստիտուտի տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար մինչև նոր տնօրենի ընտրություն:

Հոկտեմբերի 1-ին «Հայաստան-Սփյուռք գործակցության զարգացման, հայապահպանության բնագավառում ներդրած ավանդի, նախարարության հետ ակտիվ համագործակցության և իրականացված ծրագրերին ցուցաբերած համակողմանի աջակցության համար» ՀՀ Սփյուռքի նախարարության 5-ամյակի կապակցությամբ խրախուսվել է Հայաստանի Հանրապետության Սփյուռքի նախարարության շնորհակալագրով:

ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանի՝ դեկտեմբերի 27-ի № 236-ա հրամանով Ա.Աղասյանը նշանակվել է «ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտ» ՊՈԱԿ-ի տնօրեն հինգ տարի ժամկետով (հիմք՝ ՀՀ ԳԱԱ նախագահության՝ 2013թ. դեկտեմբերի

27-ի թիվ 9/1701/ որոշումը):

2014

Մարտի 1-ից ընդգրկվել է «Կանթեղ» գիտական պարբերականի խմբագրական խորհրդի կազմ:

Ընտրվել է ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ արվեստագիտության գծով (Դիպլոմ № 014-10):

2015

Ընդգրկվել է ՀՀ ԳԱԱ «Հայկական հանրագիտարանի» գիտահրատարակչական

խորհրդի կազմ:

Ընդգրկվել է Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի գիտական խորհրդի կազմ:

Նշանակվել է Ճարտարապետության և շինարարության Հայաստանի ազգային համալսարանում գործող ՀՀ ԲՈՀ-ի ճարտարապետության և շինարարության – 030 մասնագիտական խորհրդի անդամ:

«Գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ) ֆինանսավորման մրցույթ – 2015»-ի արդյունքում ֆինանսավորման է երաշխավորվել «Հայ արվեստագետների և երաժիշտների դերը Մոսկվայի մշակութային կյանքում. XIX դար – XX դարի առաջին երկու տասնամյակներ» վերնագրով նրա գիտական նախագիծը:

2016

Նշանակվել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի սիյուռքահայ արվեստի և միջազգային կապերի բաժնի վարիչ (հասարակական կարգով):

Պարգևատրվել է ՀՀ ԳԱԱ վաստակագրով: