

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ազգանուն ,անուն, հայրանուն

- Հակոբյան Լիլիթ Վահրամի

Պաշտոն

- ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի Երաժշտության բաժնի կրտսեր գիտաշխատող

Ծննդյան տարեթիվ, ամսաթիվ, ծննդավայր

- 1986թ. 19 հունիսի, ք. Երևան

Կրթություն

- 2002-2007 թթ. Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա, դաշնամուրային բաժին, պրոֆեսոր Զ. Բարսեղյանի դասարան
- 2012թ. ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հայցորդ

Աշխատանքային գործունեություն

- 2007թ. առ այսօր Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա, վոկալ ամբիոն, կոնցերտմայստեր:
- 2007-2013թթ. Երևանի Խ. Աբովյանի անվան պետական մանկավարժական համալսարան, դասախոս:
- 2007-2013թթ. Երևանի Ալ. Սպենդիարյանի անվան երաժշտական դպրոց, կոնցերտմայստեր:
- 2013-2016թթ. ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի Սփյուռքահայ արվեստի և միջազգային կապերի բաժին, կրտսեր գիտաշխատող

- 2016թ. առ այսօր ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի Երաժշտության բաժին, կրտսեր գիտաշխատող

Այլ տեղեկություններ

Հանդես է եկել մի շարք հանրապետական և միջազգային մրցույթ- փառատոններում, ունեցել է բազմաթիվ համերգներ, որոնց շրջանակներում համագործակցել է հայ և արտասահմանյան հայտնի երաժիշտների հետ:

- 2005թ. Հեղինե Տեր-Ղևոնդյանի անվան նվագակցության արվեստի փառատոն, պատվոգիր
- 2007թ. երաժիշտ-կատարողների հանրապետական 2-րդ մրցույթ-փառատոն, դիպլոմ, «Լավագույն կոնցերտմայստեր» անվանակարգ
- 2010թ. «Դելփյան խաղեր» մրցույթ-փառատոն, պատվոգիր
- 2014թ. «Ասպիրանտների եւ երիտասարդ հայցորդների հետազոտությունների աջակցության ծրագիր-2013» մրցույթ, գիտական նախագիծ՝ «Նիկոլ Գալանդերյանի օպերային ստեղծագործությունը»: Նախագծի նպատակն է՝ հայ երաժշտագիտության մեջ առաջին անգամ համալիր ուսումնասիրել իրանահայ կոմպոզիտոր, մանկավարժ և երաժշտական-հասարակական գործիչ Նիկոլ Գալանդերյանի (1881-1944) օպերային ստեղծագործությունը: Մրցույթում ճանաչվել է հաղթող և արժանացել դրամաշնորհի:

Հրատարակված գիտական հոդվածների ցանկ.

- *Հակոբյան Լ.*, Նիկոլ Գալանդերյանի «Լավարի որսը» օպերան. ստեղծման պատմությունն ու բեմական ճակատագիրը, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջան, նվիրվում է Տիգրան Չուխաճյանի ծննդյան 175-ամյակին (19-21 հոկտեմբերի, 2012), նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2013, էջ 182-189:
- *Հակոբյան Լ.*, Նիկոլ Գալանդերյան. մանկավարժական գործունեությունն ու

մանկական ստեղծագործությունը, Ակունք, գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2 (8), 2013, էջ 84-87:

- *Հակոբյան Լ.*, Նիկոլ Գալանդեյանի «Փարվանա» օպերան, Երիտասարդ հայ արվեստաբաններ գիտական իններորդ նստաշրջան (14 նոյեմբերի, 2014), նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, էջ 100-107:
- *Հակոբյան Լ.*, Նիկոլ Գալանդեյանի «Հովիվը» օպերան, Երիտասարդ հայ արվեստաբաններ գիտական տասներորդ նստաշրջան (10-11 նոյեմբերի, 2015), նվիրվում է Փանոս Թերլեմեզյանի ծննդյան 150-ամյակին, նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016, էջ 205-213:

Մասնակցած գիտաժողովների ցանկ.

- Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջան՝ նվիրված Տիգրան Չուխաճյանի ծննդյան 175-ամյակին, 19-21 հոկտեմբերի 2012թ., Արգական:
- Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական իններորդ նստաշրջան, 14 նոյեմբերի 2014թ., Երևան:
- Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջան՝ նվիրված Փանոս Թերլեմեզյանի ծննդյան 150-ամյակին, 10-11 նոյեմբերի 2015թ. Երևան: