

ԻՆՔՆԱԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ազգանուն, անուն հայրանուն - Կիրակոսյան Մերի Արայի

Ծննդյան ամսաթիվ, տարեթիվ, ծննդավայր – 22 նոյեմբերի, 1981, Երևան

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

- 1999-2004 թթ., ընդունվել և սովորել է Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի կերպարվեստի ֆակուլտետի արվեստի պատմության և տեսության ամբիոնում:
- 2005 թվականին ընդունվել է նույն ակադեմիայի հեռակա ասպիրանտուրա (արտադրությունից չկտրված): Թեկնածուական ատենախոսության թեման էր՝ «Փանոս Թերլեմեզյանի կյանքը և ստեղծագործությունը», գիտական ղեկավար՝ ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արարատ Աղասյան:
- 2005 թվականին աշխատանքի է անցել ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի կերպարվեստի բաժնում որպես կրտսեր գիտաշխատող:
- 2009-2011թթ. հանդիսացել է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի սիյուռքահայ արվեստի և միջազգային կապերի բաժնի կրտսեր գիտաշխատող:
- 2011-2015թթ.՝ նույն բաժնի գիտաշխատող, իսկ 2015-ից՝ ավագ գիտաշխատող:
- 2013-ի նոյեմբերի 14-ին ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի մասնագիտական խորհրդում պաշտպանել է թեկնածուական ատենախոսությունը «Փանոս Թերլեմեզյանի կյանքը և ստեղծագործությունը» թեմայով ԺԷ.00.03 «Կերպարվեստ, դեկորատիվ և կիրառական արվեստ, դիզայն»:
- 2014-ին ստացել է արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճան:
- 2010 թվականից առ այսօր հանդիսանում է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի երիտասարդ արվեստաբանների խորհրդի նախագահ (մինչ օրս կազմակերպել է 8 գիտական նստաշրջան):

- Նույն՝ 2010-ից առ այսօր ՀՀ ԳԱԱ երիտասարդ գիտնականների խորհրդի անդամ է, նաև մասնակցել է ՀՀ ԳԱԱ երիտասարդ գիտնականների խորհրդի կազմակերպած գիտական նստաշրջաններին, համաժողովներին և սեմինարներին:
- 2010-ին մասնակցել է ՀՀ ԳԱԱ, ՀՀ ԳԱԱ Էկոլոգանոսֆերային հետազոտությունների կենտրոնի, ՀՀ ԿԳՆ գիտության պետական կոմիտեի, և Երևանի քաղաքապետարանի կողմից կազմակերպված «Երևան-Գիտության փառատոն 2010» միջոցառմանը և հանդիսացել է «Դեպի կանաչ տնտեսություն» խորագիրը կրող արվեստի ցուցահանդեսի կազմակերպիչ և արժանացել է մասնակցության վկայականի:
- 2014-ից ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ է:
- 2016-ից՝ սփյուռքահայ արվեստի և միջազգային կապերի բաժնի քարտուղար:
- 2016 թվականից նույն ինստիտուտի ԺԷ.00.03 – «Կերպարվեստ, դեկորատիվ և կիրառական արվեստ, դիզայն» մասնագիտական խորհրդի անդամ է:
- ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի հովանու ներքո իրականացվող երիտասարդ գիտնականների աջակցության ծրագրի շրջանակում հայտարարված երիտասարդ գիտնականների հեղինակած գրքերի տպագրության համար ֆինանսական աջակցության տրամադրման մրցույթում 2014-ին հաղթող ճանաչվեց Մ.Կիրակոսյանի մենագրությունը՝ «Փանոս Թերլեմեզյանի կյանքը և ստեղծագործությունը» (պատասխանատու խմբագիր ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արարատ Աղասյան): ՀՀ ԳԱԱ խմբագրական-հրատարակչական խորհրդի որոշմամբ, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդի որոշմամբ 2014 թվականին լույս տեսավ Մ.Կիրակոսյանի անդրանիկ մենագրությունը:
- Ընդգրկվել է Խ.Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Կուլտուրայի ֆակուլտետի պետական ավարտական քննական հանձնաժողովում (2015, 2016):
- Հանդիսացել է ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի, Հայկական աստղագիտության ընկերության, ՀՀ ԳԱԱ Վ. Համբարձումյանի անվան Բյուրականի աստղադիտարանի և ՀՀ մշակույթի

նախարարության կողմից 2016 թվականի հունիսի 20-23-ը կազմակերպված «Մշակութային աստղագիտությունը Հայկական լեռնաշխարհում» երիտասարդական գիտաժողովի կազմկոմիտեի անդամ:

- 2017 թվականին ընդգրկվել է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի «ԺԷ.00.03 Կերպարվեստ, դեկորատիվ կիրառական արվեստ, դիզայն» մասնագիտությամբ որակավորման քննություն ընդունող հանձնաժողովի անդամ:
- ՀՀ ԲՈՀ-ի թույլտվությամբ 2017-ին նշանակվել է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հայցորդ Արմինե Պետրոսյանի ատենախոսության գիտական ղեկավար «ԺԷ.00.03 Կերպարվեստ, դեկորատիվ կիրառական արվեստ, դիզայն» մասնագիտությամբ:
- Հանդիսացել է Խ.Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Կուլտուրայի ֆակուլտետի Սոցիալ-մշակութային գործունեության կառավարում /մենեջմենթ/ մասնագիտության 2018-2019 թթ. ուս. տարվա պետական հանձնաժողովի նախագահ:
- Մասնակցել է հանրապետական և միջազգային գիտաժողովների, հեղինակ է 39 գիտական հոդվածների:

ՄԱՍՆԱԿԱՑԱԾ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎՆԵՐԻ ԵՎ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

Գիտաժողովների ցանկ.

1. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական առաջին նստաշրջան, Երևան, 2005, 16-17 նոյեմբերի:
2. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական երկրորդ նստաշրջան, Երևան, 2007, 8 նոյեմբերի:
3. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական երրորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հիմնադրման 50-ամյակին, Երևան, 2008, 16-17 դեկտեմբերի:

4. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական չորրորդ նստաշրջան, Երևան, 2009, 22 դեկտեմբերի:
5. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական հինգերորդ նստաշրջան, Երևան, 2010, 2-3 դեկտեմբերի:
6. **Կիրակոսյան Մ.**, ՀՀ ԳԱԱ միջինստիտուտային գիտական համագործակցության հեռանկարները, Արզական, 2010, 17-19 սեպտեմբերի:
7. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական վեցերորդ նստաշրջան, Երևան, 2011, 26-27 նոյեմբերի:
8. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջան՝ նվիրված Տիգրան Զուխաճյանի ծննդյան 175-ամյակին, Երևան-Արզական, 2012, 19-21 հոկտեմբերի:
9. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական ութերորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ ԳԱԱ հիմնադրման 70-ամյակին, Երևան –Արզական, 2013, 15-17 նոյեմբերի:
10. **Կիրակոսյան Մ.**, Առաջին աշխարհամարտը և հայ ժողովուրդը (Պատմություն և արդիական խնդիրներ), (միջազգային գիտաժողով), Երևան, 2015, 1-2 հոկտեմբերի:
11. **Կիրակոսյան Մ.**, Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Հայրենական մեծ պատերազմում հաղթանակի 70-ամյակին, Երևան, 2015, 4-5 մայիսի:
12. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջան՝ նվիրված Փանոս Թերլեմեզյանի ծննդյան 150-ամյակին, Երևան, 2015, 10-11 նոյեմբերի:
13. **Կիրակոսյան Մ.**, Կոմիտասը և միջնադարյան երաժշտությունը, (միջազգային գիտաժողով), Երևան, 2016, 27-29 սեպտեմբերի:
14. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25-ամյակին, Երևան, 2016, 30 սեպտեմբերի-2 հոկտեմբերի:

15. Կիրակոսյան Մ., Հովհաննես Այվազովսկու 200-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջան, Երևան, 2017, 3 նոյեմբերի:

16. Կիրակոսյան Մ., Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Այվազովսկու ծննդյան 200-ամյակին, Երևան, 2017, 22-23 նոյեմբերի:

17. Կիրակոսյան Մ., Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնչորսերորդ նստաշրջան, Երևան, 2019, 12-13 դեկտեմբերի:

Հրատարակված գրքեր

1. **Կիրակոսյան Մ.,** Փանոս Թերլեմեզյանի կյանքը և ստեղծագործությունը, Երևան, «Գիտություն» հրատարակչություն, 2014, 190 էջ:

Հրատարակված գիտական հոդվածների ցանկ.

2. **Կիրակոսյան Մ.,** Փանոս Թերլեմեզյանը իր ուսուցիչների և արվեստի մասին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական առաջին նստաշրջանի նյութեր, Երևան, «Ոսկան Երևանցի» հրատ., 2005, էջ 178-181:

3. **Կիրակոսյան Մ.,** Փանոս Թերլեմեզյանը և Կոմիտասը, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական երկրորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2007, էջ 64-70:

4. **Կիրակոսյան Մ.,** Էջեր Փանոս Թերլեմեզյանի անվան ուսումնարանի պատմությունից, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական երրորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հիմնադրման 50-ամյակին, (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2009, էջ 84-91:

5. **Կիրակոսյան Մ.,** Փանոս Թերլեմեզյանի Աղթամարյան արտանկարների մասին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական չորրորդ

նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2010, էջ 74-82:

6. **Կիրակոսյան Մ.**, Փանոս Թերլեմեզյանի էջմիածնում գտնվող աշխատանքների մասին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական հինգերորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2011, էջ 46-52:
7. **Կիրակոսյան Մ., Քամայան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական հինգերորդ նստաշրջան, Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2011, 1 (186), էջ 355-358:
8. **Կիրակոսյան Մ.**, Հ.Թումանյանի և Ավ.Իսահակյանի տուն թանգարաններում պահվող Փանոս Թերլեմեզյանի ստեղծագործությունների մասին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական վեցերորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2012, էջ 26-33:
9. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական վեցերորդ նստաշրջան, Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2012, 1 (189), էջ 46-52:
10. **Կիրակոսյան Մ.**, Դիմանկարը Փանոս Թերլեմեզյանի արվեստում, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջան՝ նվիրված Տիգրան Չուխաճյանի ծննդյան 175-ամյակին, (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2013, էջ 174- 181:
11. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Տիգրան Չուխաճյանի ծննդյան 175-ամյակին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2013, էջ 5-14:
12. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական յոթերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Տիգրան Չուխաճյանի ծննդյան 175-

ամյակին, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2012, 4 (636), էջ 295-300:

13. **Կիրակոսյան Մ.**, Փանոս Թերլեմեզյանի գրական ժառանգությունը, Երիտասարդ արվեստաբան-1, (գիտական հոդվածների ժողովածու), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2013, էջ 71-83:
14. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական ութերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված ՀՀ ԳԱԱ 70-ամյակին, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2014, 1 (640), էջ 322-327:
15. **Կիրակոսյան Մ.**, Փանոս Թերլեմեզյանի հասարակական գործունեությունը, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական ութերորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ ԳԱԱ հիմնադրման 70-ամյակին, (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2014, էջ 228- 238:
16. **Կիրակոսյան Մ.**, Գիտական նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Չեքիջյանի ծննդյան 85-ամյակին, Հովհաննես Չեքիջյան -85, գիտական նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Չեքիջյանի ծննդյան 85-ամյակին, (նստաշրջանի նյութեր), Երևան ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2014, էջ 5-23:
17. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական իններորդ նստաշրջանը, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական իններորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, էջ 5- 10:
18. **Կիրակոսյան Մ.**, Փանոս Թերլեմեզյանը և Առաջին աշխարհամարտը (միջազգային գիտաժողով), Առաջին աշխարհամարտը և հայ ժողովուրդը (Պատմություն և արդիական խնդիրներ), Երևան, 2015, էջ 287-297:
19. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական իններորդ նստաշրջանը, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 1(643), էջ 408-412:
20. **Կիրակոսյան Մ.**, Հայրենական մեծ պատերազմում զոհված հայ նկարիչներ, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 2 (644), էջ 54-61:

21. **Կիրակոսյան Մ.**, Լիլիթ Արտեմյանի մենահամերգը Հայոց ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցին, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 3 (645), էջ 274-276:
22. **Կիրակոսյան Մ.**, Փանոս Թերլեմեզյանի ստեղծագործական դիմանկարը, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջան՝ նվիրված Փանոս Թերլեմեզյանի ծննդյան 150-ամյակին, (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016, էջ 11-20:
23. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Փանոս Թերլեմեզյանի ծննդյան 150-ամյակին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջանի նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016, էջ 5-10:
24. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Փանոս Թերլեմեզյանի ծննդյան 150-ամյակին, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2016, 1 (646), էջ 355-359:
25. **Կիրակոսյան Մ., Արփեմյան Լ., Աղասյան Ա., Ասատրյան Ա.**, Հայ-ռուսական գեղարվեստական առնչությունների պատմությունից. Սանկտ Պետերբուրգ (XIX դար – XX դարի սկիզբ), Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016, 2 (647), էջ 336-344
26. **Կիրակոսյան Մ.**, Արարատ Աղասյանի վաստակը արևմտահայ կերպարվեստի ուսումնասիրության գործում, Արարատ Աղասյան-60, (գիտական հոդվածների ժողովածու), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016, էջ 94-107:
27. **Կիրակոսյան Մ.**, Հայ մշակույթի երախտավորներ. Կոմիտաս և Փանոս Թերլեմեզյան, Կոմիտասը և միջնադարյան երաժշտական մշակույթը, (գիտական հոդվածների ժողովածու), Երևան «Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի» հրատ., 2016, էջ 60-70:
28. **Կիրակոսյան Մ.**, Գեղեցիկի որոնումներում, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2016, 1 (649), էջ 326-328:

29. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25-ամյակին, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2016, 3(648), էջ 315-319:
30. **Կիրակոսյան Մ.**, Հայ մշակույթի երախտավորներ. Կոմիտաս և Փանոս Թերլեմեզյան, Կոմիտասը և միջնադարյան երաժշտական մշակույթը, (միջազգային գիտաժողովի թեզիս), Երևան, «Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի» հրատ., 2016, էջ 20-21:
31. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25-ամյակին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջան նյութեր, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2017, էջ 5-11:
32. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ արվեստաբանների խորհուրդը. անցած ուղին և ձեռքբերումները, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասնմեկերորդ նստաշրջան՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25-ամյակին, (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2017, էջ 16-34:
33. **Կիրակոսյան Մ.**, Մարտին Հարությունյան. Բեմական նորագույն տեխնոլոգիաների հնարավոր կիրառումը Հայաստանի դիտադահլիճային շինությունների վերակառուցումներում, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2017, 2 (650), էջ 400-402:
34. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական XII նստաշրջանը՝ նվիրված Հովհաննես Այվազովսկու ծննդյան 200-ամյակին, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018, 1 (652), էջ 332-336:
35. **Կիրակոսյան Մ.**, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջանը՝ նվիրված Հովհաննես Այվազովսկու ծննդյան 200-ամյակին, Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Այվազովսկու ծննդյան

200-ամյակին (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018, էջ 3-9:

36. **Կիրակոսյան Մ.**, Վլադիմիր Բարխուդարյանը և ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտը (նվիրվում է ակադեմիկոս Վ.Բարխուդարյանի ծննդյան 90-ամյա հոբելյանին), Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական տասներկուերորդ նստաշրջան՝ նվիրված Հովհաննես Այվազովսկու ծննդյան 200-ամյակին (նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018, էջ 249-257:
37. **Կիրակոսյան Մ.**, Հովհաննես Այվազովսկու հիշատակին նվիրված գեղարվեստական ալբոմը, Հովհաննես Այվազովսկի-200, (գիտական նստաշրջանի նյութեր), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2018, էջ 128-136:
38. **Հարությունյան Մ., Կիրակոսյան Մ.**, Պաստելային ստեղծագործությունները Համլետ Ասատրյանի արվեստում, «Կանթեղ» (գիտական հոդվածներ), Երևան, «Ասողիկ» հրատ., 2018, 4 (77), էջ 242-247:
39. **Կիրակոսյան Մ., Աբրահամյան Մ.**, Ստեփան Աղաջանյանի մանկական դիմանկարները, «Լրաբեր հասարակական գիտությունների», Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2019, 2 (656), էջ 193-206: