

ԱՍԱՏՐՅԱՆ ԱՆՆԱ ԳՐԻԳՈՐԻ

Ծնվել է 1968թ. սեպտեմբերի 1-ին Երևանում, Խորհրդային Հայաստանի քաղաքական ու պետական գործիչ Գրիգոր Ասատրյանի ընտանիքում:

1983թ. գերազանցությամբ ավարտել է Երևանի Ն.Կ. Կրուպկայայի անվան թիվ 19 միջնակարգ դպրոցի ութնամյա դասընթացը և Երևանի մանկական ծայնի պահպանման երաժշտական դպրոցը:

1987թ. գերազանցությամբ ավարտել է Երևանի Ռ. Մելիքյանի անվան երաժշտական ուսումնարանի տեսական բաժինը, եղել է Լենինյան կրթաթոշակառու:

1992թ. գերազանցությամբ ավարտել է Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի վոկալ-տեսական ֆակուլտետի երաժշտագիտության բաժինը, եղել է Կոմիտասի անվան կրթաթոշակառու, ընտրվել Կոնսերվատորիայի գիտական խորհրդի անդամ:

1991-2003թթ. դասավանդել է Երևանի Ռ. Մելիքյանի անվան երաժշտական ուսումնարանում:

2000-2002թթ. աշխատել է Հայկական բաց համալսարանի երաժշտագիտության ֆակուլտետի դեկան, ընտրվել համալսարանի գիտական խորհրդի անդամ:

2001թ. ավարտել է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի ասպիրանտուրան, պաշտպանել դիսերտացիա «Տիգրան Չուխաճյանի օպերաները» թեմայով և ստացել արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճան (Ա N 01537):

2002թ.-ից Տիգրան Չուխաճյանի հիմնադրամի հիմնադիր նախագահն է:

2002թ. աշխատանքի է անցել ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտում՝ որպես գիտաշխատող, 2003-ին նշանակվել ինստիտուտի գիտական քարտուղար, ընտրվել գիտական խորհրդի անդամ:

2004թ.-ից ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի գիտական աստիճանաշնորհման 016 մասնագիտական խորհրդի գիտական քարտուղարն է: ԺԷ.00.02 - «Երաժշտական արվեստ» մասնագիտության որակավորման մասնագիտական քննական հանձնաժողովի նախագահն է:

2005թ.-ից ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի տնօրենի գիտական գծով տեղակալն է:

2005-2007թթ. ղեկավարել է ՀՀ պետական բյուջեից գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ) ֆինանսավորմամբ «Տիգրան Չուխաճյանի երաժշտական թատրոնը», իսկ 2008-2010թթ.-ին՝ «Տիգրան Չուխաճյանի ստեղծագործական ժառանգությունը» թեմաները:

2008թ. պաշտպանել է դոկտորական դիսերտացիա «Հայ երաժշտական թատրոնը ԺԹ դարի երկրորդ կեսին. սկզբնավորումը և զարգացումը» թեմայով և ստացել արվեստագիտության դոկտորի գիտական աստիճան (Վկայագիր՝ ԱԲ 00734):

2012թ. ստացել է արվեստագիտություն մասնագիտությամբ պրոֆեսորի գիտական կոչում (Դիպլոմ Պ N2 00814): Ա.Ասատրյանի գիտական ղեկավարությամբ պաշտպանվել է թեկնածուական 13 դիսերտացիա:

2009-2016թթ. ղեկավարել է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի Սփյուռքահայ արվեստի նորաստեղծ (ներկայումս՝ Սփյուռքահայ արվեստի և միջազգային կապերի) բաժինը:

2013-2015թթ. ղեկավարել է «Գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ) ֆինանսավորման մրցույթ – 2013»-ի արդյունքում

Ֆինանսավորման երաշխավորված «Սյուրոռեալիզմ՝ հայկական դիմագծով» վերնագրով գիտական թեման:

2015թ.-ից ղեկավարում է «Գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ) ֆինանսավորման մրցույթ – 2015»-ի արդյունքում ֆինանսավորման երաշխավորված «Լևոն Թութունջյանի ստեղծագործությունը» վերնագրով գիտական թեման:

2016թ.-ից ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի Երաժշտության բաժնի վարիչն է:

Մասնակցել է ՀՀ ԿԳՆ Գիտության պետական կոմիտեի կողմից հայտարարված «Արդյունավետ աշխատող 2014» և «Արդյունավետ աշխատող 2016» մրցույթներին և հաղթող ճանաչվել «Հայագիտության և հումանիտար գիտություններ» անվանակարգում:

Հեղինակ է 10 մենագրության և ավելի քան 160 գիտական հոդվածների՝ տպագրված Հայաստանի, Ռուսաստանի, Իտալիայի, Լիբանանի, Իսրայելի գիտական ժողովածուներում և հանդեսներում:

Զեկուցումներով հանդես է եկել միջազգային և հանրապետական բազմաթիվ գիտաժողովներում:

Ա.Ասատրյանի գիտական խմբագրությամբ լույս է տեսել շուրջ 40 գիրք և գիտական հոդվածների ժողովածու:

2014թ. մարտի 1-ից «Կանթեղ» գիտական պարբերականի գլխավոր խմբագիրն է: «Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածուի խմբագրական խորհրդի անդամ է:

2003թ.-ին պարգևատրվել է ՀՀ ԳԱԱ Գովեստագրով, իսկ 2005թ.-ին՝ ՀՀ ԳԱԱ Պատվոգրով:

«Կրթության և գիտության ոլորտում ներդրած մեծագույն ավանդի համար ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հիմնադրման 50-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ» 2008թ.-ին պարգևատրվել է ՀՀ ԿԳՆ «Ոսկե հուշամեդալով»:

Հայաստանի Հանրապետության Նախագահ Սերժ Սարգսյանի 2013թ. հոկտեմբերի 14-ի ՆՀ-259-Ա հրամանագրով ՀՀ ԳԱԱ հիմնադրման 70-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ Ա.Ասատրյանին շնորհվել է Հայաստանի Հանրապետության արվեստի վաստակավոր գործչի պատվավոր կոչում (Վկայական 00102):

2014թ. պարգևատրվել է Ֆրիտյոֆ Նանսենի մեդալով:

2013թ.-ից Հայաստանի կոմպոզիտորների միության անդամ է:

2013թ.-ից Հայաստանի թատերական գործիչների միության անդամ է:

2015թ. նշանակվել է Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ:

Երևանի Ալ.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի աջակցման հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամ է:

Ընտրվել է Հումանիզմի պրոբլեմների ակադեմիայի իսկական անդամ, Բնության և հասարակության մասին գիտությունների միջազգային ակադեմիայի իսկական անդամ:

Հումանիզմի պրոբլեմների ակադեմիայի նախագահի տեղակալն է:

ՀՀ Նախագահ Սերժ Սարգսյանի կարգադրությամբ 2009թ. նշանակվել է Հանրային խորհրդի անդամ:

2009թ. մայիսի 31-ին Հայաստանի Հանրապետական կուսակցության համամասնական ցուցակով ընտրվել է Երևան քաղաքի առաջին գումարման

ավագանու անդամ և կատարել Ավագանու մշակույթի, կրթության և սոցիալական հարցերի մշտական հանձնաժողովի նախագահի տեղակալի պարտականությունները:

2013թ.-ի մայիսի 5-ին Հայաստանի Հանրապետական կուսակցության համամասնական ցուցակով վերընտրվել է Երևան քաղաքի երկրորդ գումարման ավագանու անդամ, կատարել Իրավական հարցերի մշտական հանձնաժողովի անդամի պարտականությունները:

2013թ.-ից Հայաստանի Հանրապետական կուսակցության անդամ է:

Երևանի քաղաքապետ Տարոն Մարգարյանի որոշմամբ՝ «Ամանորի և Սուրբ ծննդյան տոների կապակցությամբ, Երևան քաղաքի Ավագանու աշխատանքներին ակտիվ մասնակցություն ցուցաբերելու համար» 2016թ. դեկտեմբերի 30-ին պարգևատրվել է Երևանի քաղաքապետի Ոսկե մեդալով (N 352):

2017թ.-ի մայիսի 14-ին Հայաստանի Հանրապետական կուսակցության համամասնական ցուցակով վերընտրվել է Երևան քաղաքի երրորդ գումարման ավագանու անդամ: Իրավական հարցերի մշտական հանձնաժողովի անդամ է:

2014թ. և 2017թ. ընտրվել է Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Եկեղեցական ներկայացուցչական ժողովների պատգամավոր՝ Արարատյան Հայրապետական թեմից:

2017-ին նշանակվել է Խ.Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի 2016-2017 ուստարվա Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի «Երաժշտական կրթություն» մասնագիտության Ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի նախագահ, իսկ 2015-ին և 2016-ին եղել հանձնաժողովի անդամ: