

# Հովհաննես Չեքիջյան 90

«Մեծ Կոմիտասին ազգային բախտ վիճակվեց անհետացումից փրկել ու երգի իսկական տիրոջը՝ ժողովրդին վերադարձնել նրա անբավ գանձերը՝ դարակազմիկ մեր երգերը: Հիմա երիցս բախտ է մեր արևոտ ու խաղաղիկ աշխարհից նաև մեր հոգու հարստությունը տանել ու սերմնացանի խաղաղությամբ փոել աշխարհի հողոտ բեմերին: Որպես արվեստագետ ես ուրիշ նպատակ չունեմ»

Հ. Չեքիջյան



ՀՀ ԳԱ ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ



# Հովհաննես Չեքիջյան 90

## ՀԱՐԳԵԼԻ ԲԱՐԵԿԱՄ

Հրավիրում ենք Ձեզ մասնակցելու ՀՀ ազգային հերոս, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ, ԽՍՀՄ Պետական մրցանակի դափնեկիր, ՀՀ ԳԱԱ պատվավոր դոկտոր, պրոֆեսոր Հովհաննես Չեքիջյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջանի աշխատանքներին, որը տեղի կունենա 2019թ. հուլիսի 12-ին և 13-ին, ժամը 12.00-ին ՀՀ ԳԱԱ նախագահության նիստերի դահլիճում (Երևան 0019, Մարշալ Բաղրամյան պողոտա, 24):

ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարություն  
ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների  
բաժանմունք  
ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտ

### ՆՍՏԱՇՐՋԱՆԻ ԲԱՑՈՒՄԸ ԵՎ ԼԻԱԳՈՒՄԱՐ ՆԻՍ

12 հուլիսի, ուրբաթ (12.00-14.00)

**Բացման խոսք՝**

**Արարատ Աղայան**

ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի տնօրեն

**Ողջույններ՝**

**Ռադիկ Մարտիրոսյան**

ՀՀ ԳԱԱ նախագահ

**Արայիկ Հարությունյան**

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարար

**Սամվել Հարությունյան**

Գիտության կոմիտեի նախագահ

**Յուրի Սուվարյան**

ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների  
բաժանմունքի ակադեմիկոս քարտուղար

**Արա Խզմալյան**

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի փոխնախարար

**Արամ Սաթյան**

Հայաստանի կոմպոզիտորների միության նախագահ

### Զեկուցումներ

- 1. Աննա ԱՍԱՏՐՅԱՆ** (արվ. դ., պրոֆ., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Հովհաննես Չեքիջյանի ներդրումը հայ երաժշտարվեստում
- 2. Անահիտ ԲԱՂԴԱՍԱՐՅԱՆ** (արվ. թեկն., դոցենտ, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Հոգևոր երաժշտությունը Հովհաննես Չեքիջյանի կատարողական արվեստում
- 3. Մարգարիտա ՌՈՒԽԿՅԱՆ** (արվ. դ., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Մշակութային ավանդույթների զարգացումը՝ ազգային ինքնության պատվար
- 4. Լուսինե ՍԱՀԱԿՅԱՆ** (արվ. թեկն., դոցենտ, ԵՊԿ) – Կոմիտասի խմբերգերը չեքիջյանական մեկնաբանությամբ

## ՆԻՍ 1

12 հուլիսի, ուրբաթ (Արզական, 16.00-18.00)

Նիստի նախագահ՝ արվ. դոկտոր, պրոֆեսոր Ա.Ասատրյան

- 1. Նազենիկ ՍԱՐԳՍՅԱՆ** (արվ. դ., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Հովհաննես Չեքիջյանի գործունեությունը Երևանի Ալ.Սպենդիարյանի անվան պետական ակադեմիական թատրոնում
- 2. Հովհաննես ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Կառլ Օրֆի “Carmina burana” կանտատը Հովհաննես Չեքիջյանի մեկնաբանությամբ
- 3. Մարիաննա ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Հովհաննես Չեքիջյան. մոսկովյան հյուրախաղերը
- 4. Լիլիթ ԱՐՏԵՄՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Հովհաննես Չեքիջյանի գործունեությունը հայ երաժշտագետների գնահատմամբ (անկախության շրջան)

## ՆԻՍ 2

13 հուլիսի, շաբաթ (Արզական, 11.00-13.00)

Նիստի նախագահ՝ արվ. թեկնածու Մ.Տիգրանյան

- 1. Աննա ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ** (արվ. թեկն., դոցենտ, ՀՊՄՀ) – Հովհաննես Չեքիջյանի հյուրախաղերը Լեհաստանում
- 2. Սարգիս ԲԱԼԲԱԲՅԱՆ** (արվ. թեկն., Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախումբ) – Սերունդների խաչմերուկում. Հովհաննես Չեքիջյանը և Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախումբը
- 3. Մարգարիտա ՔԱՄԱԼՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – Հովհաննես Չեքիջյանը հայ նկարիչների և քանդակագործների աչքերով
- 4. Աննա ԱՍԱՏՐՅԱՆ** (արվ. դ., պրոֆ., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ), **Նաիրա ՄԱԴՈՅԱՆ** (ՀՊՄՀ) – Հովհաննես Չեքիջյանի և հայկական կապելլայի լենինգրադյան հյուրախաղերը. Լենինգրադում Մաեստրոյի առաջին հյուրախաղերի 55-ամյակի առթիվ

### ՆՍՏԱՇՐՋԱՆԻ ՓԱԿՈՒՄ՝

Արդյունքների ամփոփում

Եզրափակիչ խոսք՝

**Արարատ Աղայան**