

3. **Լուսինե ՆՈՒՐԱԶՅԱՆ** (ՆՏ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Վիլյամ Շեքսպիրի «Միջանառային գիշերվա երազ» պիեսը Պերճ Ֆազլյանի բեմադրությամբ*
4. **Ինեսա ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ** (ԵՊՆ) – *Ավերարանիչների դիմանկարները Մոմիկի նկարագրողից 1292 թվականի Ավերարանում*
5. **Արմինե ԱԹՈՅԱՆ** (ՆՏ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Դավիթ Նալաջյան. «Միրոն եւ մահվան երգեր» ըստ Ռուբեն Սեւակի*
6. **Դավիթ ՂԱԶԱՐՅԱՆ** (արվ. թեկն., Մ.Մաշտոցի անվան Մաքենադարան) – *Կարո եւ Թամար Նարբեկյանների մասնավոր հավաքածուի ժապավենաձև հմայիլը*
7. **Սառա Մալեք ՄՈՆԱՄՄԱԴԻ** (ՆՏ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, ԻԻՆ) – *Լալեհգար փողոցի վրա գրելվող թատերական շենքերը*
8. **Մարիա ԼԱԶԱՐԵՎԱ** (ՆՏ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Տիգրան Մեծի դրամների վրա պարկերված Տիխե աստվածուհու կերպարի շուրջ*
9. **Սոնա ՄԱԿԱՐՅԱՆ** (ՆՏ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Պավել Լիսիցյանը՝ կամերային երգիչ*
10. **Դիանա ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ** (ԵՊՆ) – *Անիի Բազրատունիների շրջանի եկեղեցիների արժվաքանդակները. պարկերագրական եւ խորհրդանշական առանձնահատկությունները*
11. **Շուշանիկ ԶՈՏՐԱԲՅԱՆ** (արվ. թեկն., Փրանսիա) – *Վարդգես Սուրենյանցի «Լքյալը» պարկերը ռուսական ու եվրոպական արվեստի համարեքարում*

ՆՍՏԱՇՐՋԱՆԻ ՓԱԿՈՒՄ
 Արդյունքների ամփոփում՝ Աննա Ասաբրյան

ՆՏ ԿԳՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

ՆՏ ԳԱԱ ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

**ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՆԱՅ ԱՐՎԵՍՏԱԲԱՆՆԵՐԻ
 ԳԻՏԱԿԱՆ ԻՆՆԵՐՈՐԴ ՆՍՏԱՇՐՋԱՆ**



ՀԱՐԳԵԼԻ ԲԱՐԵԿԱՍ

Հրավիրում ենք Ձեզ մասնակցելու

Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական
իններորդ նստաշրջանի աշխատանքներին:

Նստաշրջանի նիստերը կգումարվեն 2014թ. նոյեմբերի 14-ին, ժամը 11.00-ին,
ՀՀ ԳԱԱ նախագահության նիստերի դահլիճում
(Երևան 0019, Մարշալ Բաղրամյան պողոտա, 24):

**ՀՀ ԿԳՆ գիտության պետական կոմիտե
ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ**

ՆՍՏԱՇՐՋԱՆԻ ԲԱՅՈՒՄԸ ԵՎ ԼԻԱԳՈՒՄԱՐ ՆԻՍՏ

14 նոյեմբերի, ուրբաթ (11.00-12.30)

**Բացման խոսք`
Արարապ Աղասյան**
ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի տնօրեն

**Ողջույններ`
Ռադիկ Մարտիրոսյան**
ՀՀ ԳԱԱ նախագահ

Սամվել Հարությունյան
ՀՀ ԿԳՆ գիտության պետական կոմիտեի նախագահ

Յուրի Մուվարյան
ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների
բաժանմունքի ակադեմիկոս-քարտուղար

Լիլիթ Արզումանյան
ՀՀ ԲՈՂ-ի նախագահ

Արամ Սաթյան
Հայաստանի կոմպոզիտորների միության նախագահ

Զեկուցումներ`

1. **Մարտին ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Կիսրոս` Մուրբ Մակարավանք. անցյալն ու ներկան*
2. **Անահիտ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ** (Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա) – *Գազիկ Նովունց. 12 պրելյուդ դաշնամուրի համար*
3. **Արեգ ՀԱՄՐԱԹՅԱՆ** (ճարտ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Դոմնաշենի Սք. Թադևոս եկեղեցու վերակազմությունը*
4. **Լիլիթ ԱՐՏԵՄՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Լեռնա Չաուշյանի «Էպիկենարոն» պիեսի կարարողական խնդիրները*

5. **Արարապ ԵՂԱՋԱՐՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *«Երեւան» ամսագրի շապիկներն ու նկարազարդումները*
6. **Գայանե ԱՄԻՐՎՅԱՆ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Չայնեզա-նակի ուսումնասիրության մեթոդաբանական սկզբունքները 19-րդ դարի հայ երաժշտագիտության մեջ*
7. **Սարգիս ԲԱԼԱԲՅԱՆ** (Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա) – *Ռոբերտ Կարապետյանց. Կոնցերտ կոնսերտաբասի եւ դաշնամուրի համար*
8. **Արսեն ՀԱՄԲԱՐՉՈՒՄՈՎ** (արվ. թեկն., ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Անու Գիրայի «Անա Արարիա» ֆիլմի մասին եւ մեկ անգամ եւս կինոարվեստում փաստարկման մասին*
9. **Զահրա ՄԱԼԵԶԻ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, ԻԻՏ) – *Ռուսիի պոեզիայի արդարացումը պարսիկ ժամանակակից նկարիչ Շահրիար Ահմադիի արվեստում*

ՆԻՍՏ 1
(12.45 -14.15)

Համանախագահներ` Մ. Հարությունյան, Լ. Արբեմյան

1. **Դավիթ ՆԱՎԱՍԿՅԱՆ** (ճարտ. թեկն., ՃՇՆԱՆ) – *Եղեգիսի Զորաց եկեղեցի. ճարտարապետական նոր հետազոտություններ*
2. **Սոֆյա ՂԱԶԱՐՅԱՆ** (Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա) – *Նայկական դաշնամուրային սոնատի` եվրոպական ժանրի էվոլյուցիայի խնդիրները*
3. **Անուշ ԱՍԻԲԵԿՅԱՆ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Վիլյամ Մարոյանի արձակի բեմադրության փորձերը հայ բեմում*
4. **Լուսինե ՍԱՐԳՍՅԱՆ** (ԵՊՏ) – *«Մարիամի եւ Եղիսաբեթի հանդիպումը» մանրանկարն Ավագ Ծաղկոյի արվեստում (պարկերագրությունը եւ իմաստաբանությունը)*
5. **Լիլիթ ՀԱԿՈԲՅԱՆ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Նիկոլ Գալանդեյանի «Փարվանա» օպերան*
6. **Սյուզաննա ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Խճանկարի արվեստը Կարապետ Եղիազարյանի մոտ*
7. **Մարտին ԿՈՍՏԱՆԴՅԱՆ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Տիգրան Չուխանյանի սիմֆոնիկ պրեդազորությունը. «Fantaisie orientale»*
8. **Նեիֆսինե ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ** (արվ. թեկն., ԵՊՏ) – *Ասրվաժառնչյան կերպարները Ռուդոլֆ Խաչատրյանի արվեստում*
9. **Իրինա ԳԱՐԱՄԵՑԵՐՅԱՆ** («Շեդեր» արվեստի կենտրոն) – *Էջեր Լեռն Թությունջյանի եւ Լեռնա Ռոզենբերգի նամակագրությունից*
10. **Տաթևիկ ՇԱՆԿՈՒՆՅԱՆ** (արվ. թեկն., Ավստրիա) – *Կոմիտասի «Տանդո» խմբերգը*
11. **Արման ԼՈՒԿԱՍ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, ԻԻՏ) – *Գմբեթի կառուցվածքը Նոր Զուղայի առանձնարներում*

ՆԻՍՏ 2
(14.30-16.30)

Համանախագահներ` Ա. Հարսթյան, Մ. Կիրակոսյան

1. **Սոֆյա ՍԱՐՅԱՆ** (ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ) – *Ռուսական մշակույթի գործիչները Մարտիրոս Մարյանի դիմանկարային արվեստում*
2. **Դավիթ ՄԵԼԶՈՆՅԱՆ** (Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա) – *Կոմիտասն իր նամակների հայելիում*