

ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱԿ
ՀՀ ԳԱԱ ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ԳԻՏԱՇԽԱՏՈՂ,
ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԹԵԿՆԱԾՈՒ
ԱՐԹՈՒՐ ՎԱՐԴԱՆԻ ԱՎԱԳՅԱՆ

	Աշխատության անվանումը (հոդվածներ և զեկուցումներ)	Չեռագիր կամ տպագրված	Հրատ. անվանումը (համարը, տարեթիվը) կամ հեղինակային վկայագրի համարը	Տպագ. թերթերի կամ էջերի քանակը	Աշխատ. համահեղինակների ազգանունները
1	Общество работников изобразительного искусства Армении	տպ.	Восьмая республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ереван: Издательство "Гитутюн" НАН РА, 1997	65-66	—
2	Из истории художественных объединений в Армении 1920-х годов	տպ.	Вестник ереванского университета. Общественные науки. Ереван, 1997, № 3	165-170	—
3	"Standard": О судьбе некоторых эстетических концепций в армянской художественной жизни 1920-х годов	տպ.	Искусствоведение. Сборник статей. Книга 1. Ереван: Издательство "Гитутюн" НАН РА, 1998	121-135	—
4	Գռեհիկ սոցիոլոգիզմի որոշ դրսևրումների մասին 1920-ական թթ. խորհրդահայ արվեստագիտության և գեղարվեստական քննադատության մեջ	տպ.	Ակադեմիկոս Ռուբեն Զարյանի ծննդյան 90 ամյակին նվիրված գիտաժողով. Չեկուցումների թեզիսներ: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 1999	10-11	—
5	Խորհրդահայ կերպարվեստի զարգացման միտումները 1920-ական թվականներին	տպ.	Պատմաբանասիրական հանդես: Երևան, 2000, № 3	68-84	—
6	Հայաստանի գեղարվեստական կյանքը 1920-1930-ական թթ. սկզբին	տպ.	Արվ. թեկն. ...սեղմագիր: Երևան, 2000	24	

7	Из истории агитационно-массового искусства в Армении начала 1920-х годов	տպ.	Сборник статей молодых научных сотрудников, 1 (2). Ереван: Издательство "Гитутюн" НАН РА, 2001	178-181	—
8	Из истории художественной жизни Армении: 1920-1932	տպ.	Ереван: Издательство "Арминиус", 2002	211	—
9	Հայաստանի նկարիչների միություն	տպ.	Հայաստանի նկարիչների միություն. Ժամանակակից արվեստ: Երևան, «Էդիթ Պրինտ» հրատարակչություն, 2002	6-8	—
10	Я.И.Хачикян. Методологические вопросы истории армянской эстетической мысли	տպ.	Գիտական աշխատություններ. Հասարակական գիտություններ. Պրակ 1: Երևան, «Լինգվա» հրատարակչություն, 2002	186-189	—
11	Քաջազ, Գեղանկար, գրաֆիկա, մոնտիպ, Ե., 2004, «Գիտություն» հրատ., 176 էջ		Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, 2004, № 1	225-227	—
12	От Сарьяна к Минасу	տպ.	Литературная Армения, Ереван, 2004, № 2	155-158	—
13	Նկարիչ Տաճատ Խաչվանքյան	տպ.	Ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտաժողով. Հիմնադրույթներ: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004	11-13	—
14	1920-ական թվականների խորհրդահայ արվեստագիտության և գեղարվեստական քննադատության մեջ վուլգար (գռեհիկ) սոցիոլոգիզմի որոշ դրսևորումների մասին	տպ.	Հայ էսթետիկական մտքի պատմությունից. Հետազոտությունների ժողովածու: Գիրք 5: Երևան, «Ոսկան Երևանցի» հրատարակչություն, 2004	51-61	—
15	Կենսագրական տեղեկություններ հայ կերպարվեստագետների մասին	տպ.	Армянские художники об искусстве. Деятели армянского искусства об искусстве. Ереван, 2004	—	—
16	Գիտաժողով՝ նվիրված ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 80-ամյակին	տպ.	Լրաբեր հասարակական գիտությունների, Երևան, 2005, № 1	234-236	Ա.Գ.Ասատրյան
17	Խաչվանքյան–Կոջոյան. ստեղծագործական առնչությունների շուրջ	տպ.	Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական առաջին նստաշրջան. Նստաշրջանի նյութեր. 16–17 նոյեմբեր, 2005 թ. Երևան, ՀՀ	14-18	—

			ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2005		
18	Տաճատ Խաչվանքյան. Ստեղծագործության վաղ շրջանը	տպ.	Հայ արվեստի հարցեր. Գիտական հոդվածների ժողովածու: Գիրք 1: Երևան, ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հրատարակչություն, 2006	38-49	—
19	Я.И.Хачикян о гносеологических вопросах искусства	տպ.	Из истории эстетической мысли в Армении. Сборник исследований. Книга 6. Ереван: Издательство "Гаспринт", 2006	30-48	—
20	Նկարիչ Տաճատ Խաչվանքյան	տպ.	Արվեստ և ժամանակ. Հայացք Գյումրուց, Գյումրի, 2006, № 2	83-86	—
21	Նկարիչ Տաճատ Խաչվանքյան	տպ.	Երևան, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հրատարակչություն, 2007	163	—
22	Հայաստանում թանգարանային շինարարության պատմությունից (1920-ական թվականներ)	տպ.	Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական երկրորդ նստաշրջան. Նստաշրջանի նյութեր: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հրատարակչություն, 2007	5-9	—
23	Հայաստանի նկարիչների միություն	տպ.	Հայաստանի նկարիչների միություն: Երևան, «Էդիթ Պրինտ» հրատարակչություն, 2007	6-9	—
24	Ռաֆայել Իսրայելյանը և կիրառական արվեստը	տպ.	Ճարտարապետություն և շինարարություն: Երևան, 2008, № 8	38-43	—
25	Артур Акопян, Графика Ерванда Кочара, Е., "Грабер", 2007, 96 с.	տպ.	Լրաբեր հասարակական գիտությունների, 2008, № 2	275-276	—
26	Արարատ Աղասյան, Հայ կերպարվեստի զարգացման ուղիները XIX–XX դարերում, Ե., Ոսկան Երևանցի, 2009, 292 էջ, 192 էջ նկար:	տպ.	Լրաբեր հասարակական գիտությունների, 2009, № 2	259-262	—
27	Արարատ Աղասյան, Քաջագի մշտավառ կանքեղը, Երևան, Տիգրան Մեծ, 2009, 128 էջ, նկ.:	տպ.	Լրաբեր հասարակական գիտությունների, 2010, № 1–2	494-496	—
28	Ա. Աղասյան, Հ. Հակոբյան, Մ. Հասրաթյան, Վ. Ղազարյան. Հայ արվեստի պատմություն, Երևան, «Չանգակ-97» հրատ., 2009, 576 էջ:	տպ.	Պատմաբանասիրական հանդես, 2010, № 2	273-275	—
29	ВХУТЕМАС-		Пространство ВХУТЕМАС:	142-143	—

	ВХУТЕИН и творчество художника Тачата Хачванкяна		Наследие. Традиции. Новации: материалы Всероссийской научной конференции. 17 – 19 ноября 2010 г. М.: МАРХИ, МГХПА им. С. Г. Строганова, 2010		
30	Սուրենյանցը և Պետերբուրգի «Միր իսկուստվա» գեղարվեստական խմբավորումը	սպ.	Վարդգես Սուրենյանց–150. Հորեյանական գիտաժողով՝ նվիրված Վարդգես Սուրենյանցի 150-ամյակին 16 նոյեմբերի, 2010: Ձեկուցումների ժողովածու: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2011	5-12	—
31	Я.И.Хачикян о гносеологических вопросах искусства	սպ.	Яков Иванович Хачикян – 90. Материалы, посвященные юбилею. Ереван: Гаспринт, 2011	56-71	
32	Хачикян Я.И. Методологические вопросы искусства	սպ.	Яков Иванович Хачикян – 90. Материалы, посвященные юбилею. Ереван: Гаспринт, 2011	152-156	